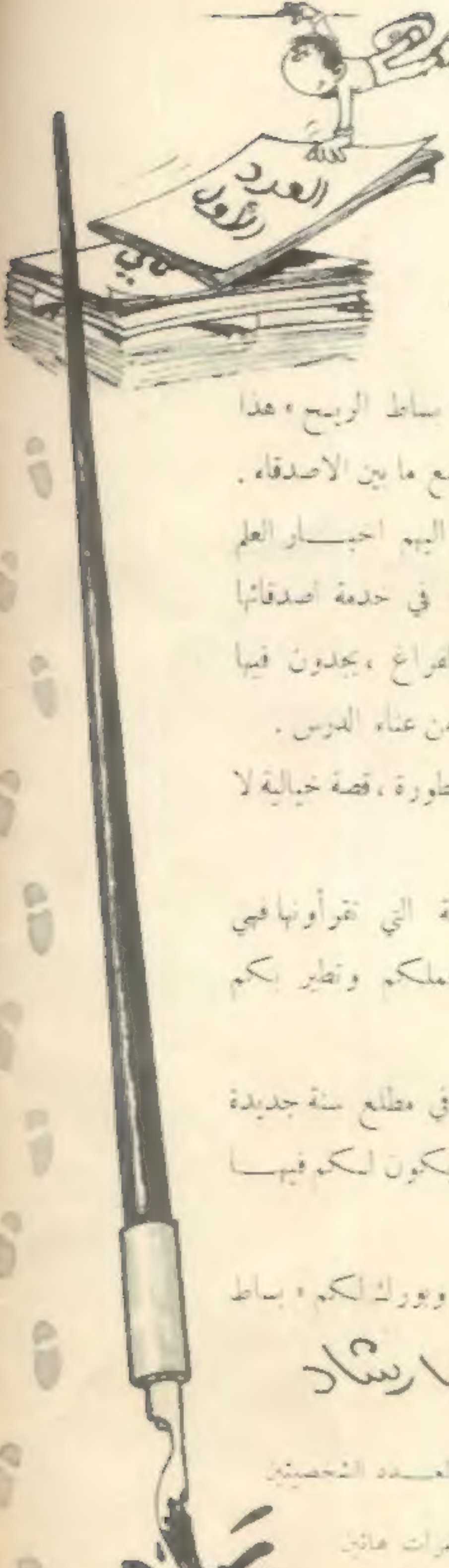
# بساط الريح

العدد ١ - الأربعاء ٣ كانون الثاني (يناير) ١٩٦٢

ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net




# كلمة العدد

بقلم : بابا رشاد

## ابنائي واصدقائي

على « بساط الريح » هذا انتقل اليكم . ومن « بساط الريح » هذا احدثكم . فهو وسيلة طيبة ، لأن صفحاته الحلوة تجمع ما بين الاصدقاء . وتحمل اليهم ما يحلو من قصص ومغامرات . وتنقل اليهم اخبـــار العلم واحدث المخترعات . وهي الاختصار ستكون دائماً في خدمة اصدقائها تنشر أخبارهم ، وتكون لهم أمتع تسلية في وقت الفراغ ، يجدون فيها ما ينفعهم ، ويغذي افكارهم ، ويسليهم ويريحهم من عناء الدرس .

« بساط الريح » ... يا أصدقائي الأطفال كان اسطورة ، قصة خيالية لا تصدق ، سمعتم اخباره من الجد والجدة .

اما « بساط الريح » ... هـــذه المجلة اللطيفة التي تقرأونها فهي حقيقة كالطائرة النفاثة ، تحملونها وتلمسونها ، وتحملكم وتطير بكم الى الآفاق التي تحبونها .

« بساط الريح » هذا ... جاء يحوم حولكم في مطلع سنة جديدة فيها ستنمون ، وتكبرون ، وتعتزون بأنفسكم ، ويكون لكم فيهـــا الخير ... وكل الخير .

فبوركت لكم سنتكم الجديدة سنة ١٩٦٢ .. وبورك لكم « بساط الريح » مجلتكم الحبيبة . والى اللقاء .

بابا رشاد

## همسة

• تقدم الرسامة « بهيجة » ابتداء من هذا العـــدد الشخصيتين الطريفتين « سمسمة وريدو » وقد استوحت الفنانة مغامرات هاتين الشخصيتين من « شقاوة » ثنائي عزيز عليها جداً .

# الكشاف

## رياض وطليعة الفهد

لنعصب عيني اصغرنا سنا وندعه يختار بقلمه المكان الذي نخيم فيه.
فكرة ممتازة!
كل ما يهمني هو تأمين الطعام الكافي!
هيا، الخريطة أمامك.
؟؟؟؟!.. ها!
لقد اختار مرفأ بيروت!
انه المكان الوحيد الذي لا يمكن ان نخيم فيه!
لقد فشلت فكرتي ويجب ان نجد غيره..
دررررررن!
ترى، من الذي اتى؟
رسالة مستعجلة الى طليعة الفهد.
شكراً!
انها من افريقيا! ترى من الذي أرسلها؟
انها من صديقنا الكشاف الكونغولي مبيدولا الذي قابلناه في الجامبوري(1)
هذا ممتاز!.. هذا بديع!..
ماذا يقول؟
(1) تجمع دولي للكشافة.

تتبع في العدد القادم

حكاية بابا رشاد
ماركوني
مخترع اللاسلكي
في صباح أحد ايام سنة ١٩٣٥، في معرض فني في شيكاغو...
من هذا؟ يبدو معجباً بجهازي
ألم تعرفه؟ انه ماركوني مخترع الراديو.
لاشك بأن جهازي سيبدو له هزيلاً!
هل انت صانع جهاز الارسال البديع هذا؟
ليس بديعاً فانني مجرد هاوٍ...
لا تعجب من ذلك فانا ايضاً من الهواة!
كان ماركوني رائد اللاسلكي وقد ولد قرب غابة بولونيا في ايطاليا...
١٨٨٦
بلغ ماركوني الثانية عشرة. وفي احد الايام...
يجب ان تجعل ابنك يكف عن التردد على الكهل الاعمى...
اطمئني فاني اعرف سر صداقتهما
لقد تعلم الفتى منه كيفية ادارة جهاز الارسال واستخدام رموز المورس.
في سنة ١٨٩٤ توفي الالماني هرتز الذي اكتشف الموجات الكهربائية
الا يمكن نقل الصوت دون استخدام اسلاك؟
وفي المساء، بدأ ماركوني العمل
وفشلت عدة تجارب قام بها...
عبثاً، ولكنني واثق بأني على حق!
يجب ان يعمل هذا الجهاز الآن.
يا إلهي لقد نجحت!
وانطلق الشاب يركض في المنزل...
أماه! أماه!

وحاولت الام القلقة ان تطمئن ابنها..
هل هذا الامر هام!
لقد حللت مشكلة الموجات الكهربائية.
وتابع ماركوني تجاربه واخذ يزيد المسافة بين جهازي الارسال والالتقاط ثم عرض اختراعه على الحكومة
أجاب الوزير انه لا يستطيع أخذ عرضي بعين الاعتبار!
ربما كنت أسعد حظاً في بلدي انكلترا.
في شباط ١٨٩٦ وصل ماركوني الى انكلترا..
الديناميت تفتش عنه؟
إن في حقائبي اجهزة علمية.
هل تسمح لي بتفتيشها؟
أجل ولكن تمهل لانها قابلة للكسر
واخذ الموظف يفحص الاجهزة بدقة..
سوف يتلفها في النهاية!
...حتى انها تعطلت تماماً...
لا بأس، سأعيد صنعها!
مع ماركوني نصف اسهمها
وانشأت اول محطة لاسلكية ونجحت تجربة الاتصال بين البر والبحر.
لقد اتصلت بهم!
انا نبعد ٣٠ كيلومتراً عن البر! هذا بديع!
وفي سنة ١٨٩٨ اهتمت الصحافة بالراديو. وفي دبلن
استعن بماركوني! اريد تسجيل سبق في نتائج سباق اليخوت في صحيفة الدايلي اكسبرس.
حاول ماركوني عبثاً الاتصال بجهاز الالتقاط يوم بدء السباق.
لا اعرف كيف افسر هذا الفشل..
يهمني استلام النتائج قبل صحف لندن!
انك عبقري يا سيد ماركوني. لقد قهرنا جميع منافسينا!
انني مرهق فقد ارسلت اكثر من مائة برقية.
اريد الاتصال بابني خلال جولته البحرية للنقاهة.
حسناً سيجري الاتصال من اليخت الى قصرك

اني ارفض متابعة العمل !
ولكن لا يمكنك ان تفعل ذلك !
واسرع السكرتير الى جناح الملكة
ما هذا ؟ احضروا كهربائيا آخر !
للأسف لا يوجد ماركوني انكليزي !
اذن ابلغ ماركوني ان يأتي لتناول الفطور معي غدا.
اني سعيد فقد انقذ اختراعي ارواحا بشرية.
وانتشرت شهرة ماركوني في العالم وازداد عدد المحطات في انكلترا وفرنسا ثم فكر بربط العالم الجديد والعالم القديم بالراديو...
لن تنجح لان استدارة الارض ستحول دون نقل الاشارات عبر المحيط
اني اعتقد بأنه ليس لذلك أي تأثير !
لقد أعددت تصاميمي وسأنشئ جهاز الارسال في بولدو، جنوبي شرقي انكلترا.
حسنا. بهما نجاحه ولو أفلسنا.
وبعد انتهاء الاعمال بعد سنة هب إعصار هدم محطة بولدو.
تعال انظر يا سيد ماركوني.
هذا البرج يحمل اسم كابوتو الذي استكشف البلد.
انه ابطالي ايضا
اني اجرب منذ نصف ساعة. ما الذي يمنع الصوت من الوصول ؟
استدارة الارض ؟
هل تسمع ؟
أجل انها اشارات مورس !

وتم الاتصال بين العالمين. ووصل النبأ الى الشركة صاحبة اسلاك البرق
سندعو هذا الرجل الى وقف تجاربه والا رفعنا دعوى عليه !
نجونا ! كلمني وزير المال الكندي بشأن محطة غلاس باي !
انها في اسكتلندا الجديدة
وفي اواخر ١٩٠٢ كانت محطة غلاس باي تعمل بنجاح.
وقام ماركوني بجولة ناجحة في اوروبا. وفي اثناء زيارته لروسيا...
اني احيي والد الراديو.
من هذا الرجل اللطيف ؟
انه الكسندر بوبوف احد رواد اللاسلكي
وفي سنة ١٩٠٥ تزوج ماركوني. ولكن شركته افلست وماتت ابنته البكر واعتدت شركات اجنبية على حقوقه واحترقت محطة غلاس باي...
وفي سنة ١٩٠٩ منح ماركوني جائزة نوبل للفيزياء.
وفي ليلة ١٩١٢ اصطدمت الباخرة «تيتانيك» بجبل جليد وغرقت.
وارسل نداء بالراديو فجاءت النجدات وانقذت ٧٠٦ اشخاص.
لو لم يكن في الباخرة جهاز لاسلكي لغرقوا جميعاً!
واستقبل ماركوني الناجين في نيويورك...
شكراً يا سيد ماركوني، لقد انقذت ارواحنا!
ثم درس ماركوني قضية الموجات القصيرة، وفي ١٩٢٧ اقام اول اتصال صوتي بين انكلترا واستراليا
وبعثته انكلترا فارساً ومنحته ايطاليا لقب مركيز واختارته لعضوية مجلس الشيوخ
وقد توفي ماركوني بعد ان اخترع لنا الراديو واللاسلكي. وكل شخص يتحلى بذكاء ماركوني وصبره وتضحياته يستطيع ان يقدم للناس اختراعاً نافعاً.

# الدب

## المخلوق العجيب الذي يزن من نصف كيلو الى ٧٥٠ كيلو غرامًا !!

### أولادي الأعزاء

سنلتقي بعد الآن دائمًا في هذه الصفحة لأروي لكم بعض ذكرياتي . وتدور جميع هذه الذكريات حول الايام التي كنت فيها شابًا اجوب جميع انحاء العالم لصيد الحيوانات من مختلف الانواع . وبلغ من شهرتي في الصيد ان الناس اصبحوا لا يدعونني الا باسم « غازي الصياد » .

وقد تعرفت ، خلال احدى رحلاتي الى كندا الى رجل يعيش على نصب الفخاخ للحيوانات واصطيادها .

وقد حدثني رفيقي كثيراً عن الذهب الراسب في قعر جداول جزيرة صغيرة قرب « آلاسكا » ولكن الذهب لم يكن يهمني ورفضت مرافقته الا انه تابع إلحاحه ولم يقنعني الا بعد ان اكد لي ان الجداول حافلة بمختلف انواع السمك .

وقد صدق رفيقي بأمر واحد ، هو غزارة السمك اما الذهب فلم نجد له اثراً .

كنا نقيم في كوخ خشبي قديم له كوة قريبة من سقفه ، مغطاة بقطعة من الخيش .

وفي احد الايام صحوت من النوم فرأيت يداً ترفع ستار الخيش عن الكوة من الخارج ببطء ، وظننت انه رفيقي يداعبني من على السطح .

وفجأة ، ارتفع الستار بكامله ورأيت يداً ضخمة مغطاة بالشعر الكثيف ولها مخالب طويلة .

وقفزت من فراشي واذا اصبح بيننا اختفت اليد ، واسرعت التقط بندقيتي وفتحت الباب فاذا بي ارى أضخم دب رأيته في حياتي يبتعد عن الكوخ .

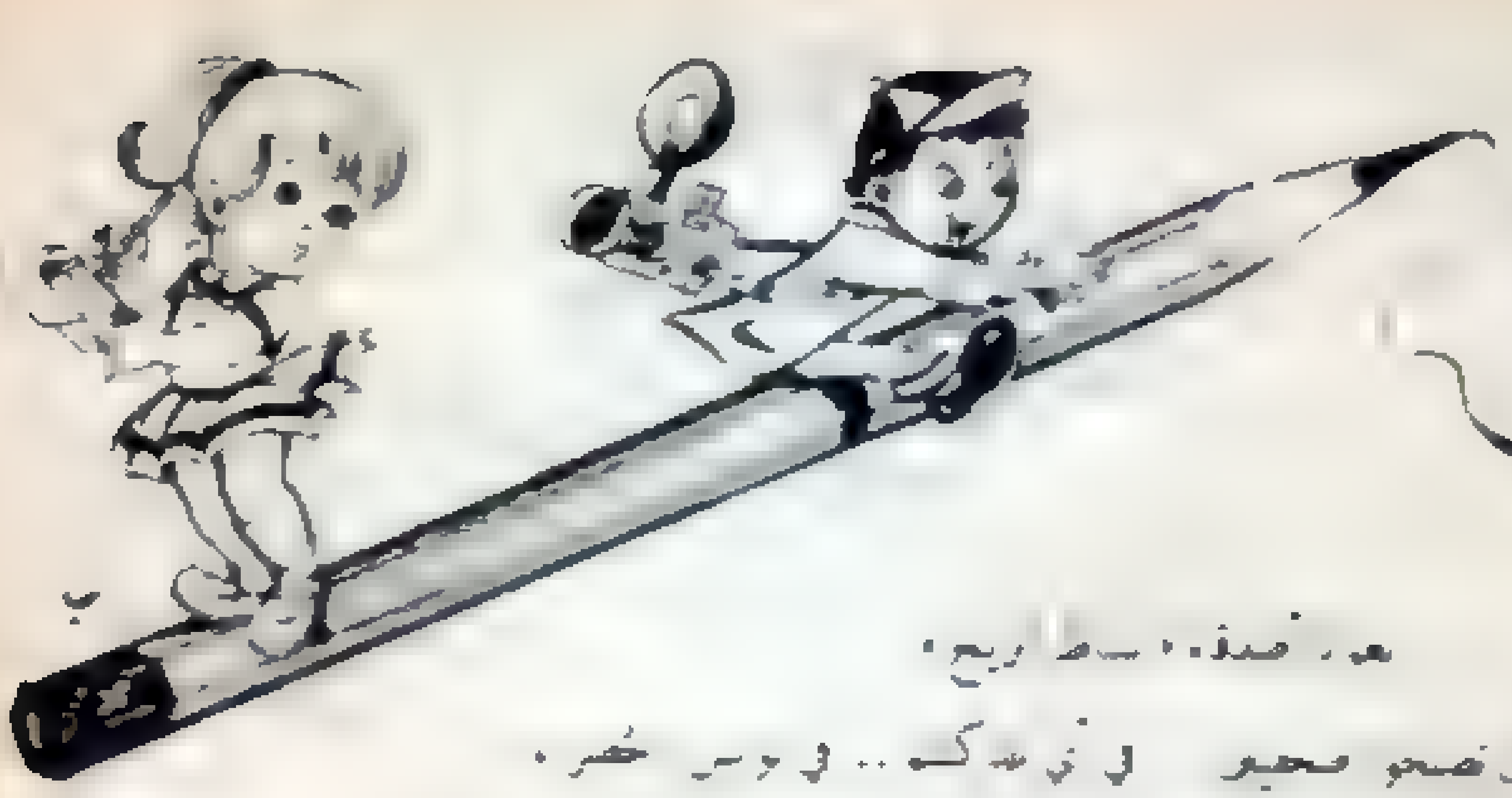
وصوبت بندقيتي الى رأسه واطلقت النار .

وعندما وصلت بعد قليل الى حيث كانت جثته ممددة وجدت ان طوله ثلاثة امتار الا ربعاً وانه من نوع « كودياك » الذي يكون وزنه عند ولادته نصف كيلو غرام ثم يصل ، عندما يكبر ، الى ٧٥٠ كيلو غراماً .

ويضرب هذا الدب خصمه بقائمتيه الاماميتين مثل الملاكم . وهو يستطيع ان يحمل وعلاً وزنه ٤٠٠ كيلو غرام مسافة عدة كيلو مترات .

وعندما عاد رفيقي الى الكوخ ورأى الدب اقسم انه لن يذهب بعد الآن الى الجدول الا اذا رافقته مع بندقيتي .

هوب!
مسرح
برافو!
هاهاها
برافو!



# الصحفي الصغير

عزيزي الصديق: ساطع ربيع

يمكنك أن تصبح صحفياً صغيراً في أي مدينة .. في بيروت أو في حلب الشهباء، في الدار البيضاء أو طرابلس الفيحاء، في القاهرة أو المدينة المنورة.

وسلنا الخبر الطريف، او حادثة جميلة مع رسمك وصورتك ونحن ننشرها لك في مجلتك الحبيبة

«ساطع ربيع» مع شكرنا لكم وتمنياتنا لكم بالنجاح في مهنتكم الصحفية.

## السلطعون الماهر و الفأر المسكين

عاد أحد الصيادين يوماً الى بيته يحمل سلة تضم عدداً من الأسماك المختلفة الأنواع. وكان بينها سلطعون.. اغتنم فرصة انشغال الصياد بالتحدث الى زوجته، وخرج من السلة وتسلل بخفة بين أثاث البيت.

وبعد قليل سمع الصياد صوت فأر «يصوصي» فبحث عن مصدره، وكم كانت دهشته عندما اكتشف ان السلطعون اصطاد فأراً!

وبلغ من سرور الصياد ان ترك السلطعون يتجول بالبيت، وقبل انتهاء الشهر كان السلطعون قد قضى على [illegible] فئران.

عبيد عبد الرحيم – بيروت

## الشرطيون الثلاثة

كان ثلاثة شرطيين في [illegible] يطاردون لصاً خطراً، ولكن بعضهم فقده [illegible] في نهر النيل. فلم يتردد [illegible] منهم [illegible] [illegible]. [illegible] الثالث فقد ألقى خشبة سوداء طويلة في النهر وصاح:

— تمساح .. تمساح ..

عندها خاف اللص وغادر النهر حتى لا يأكله التمساح، ووقع في قبضة الشرطي الذكي [illegible] رغبة عن عمد.

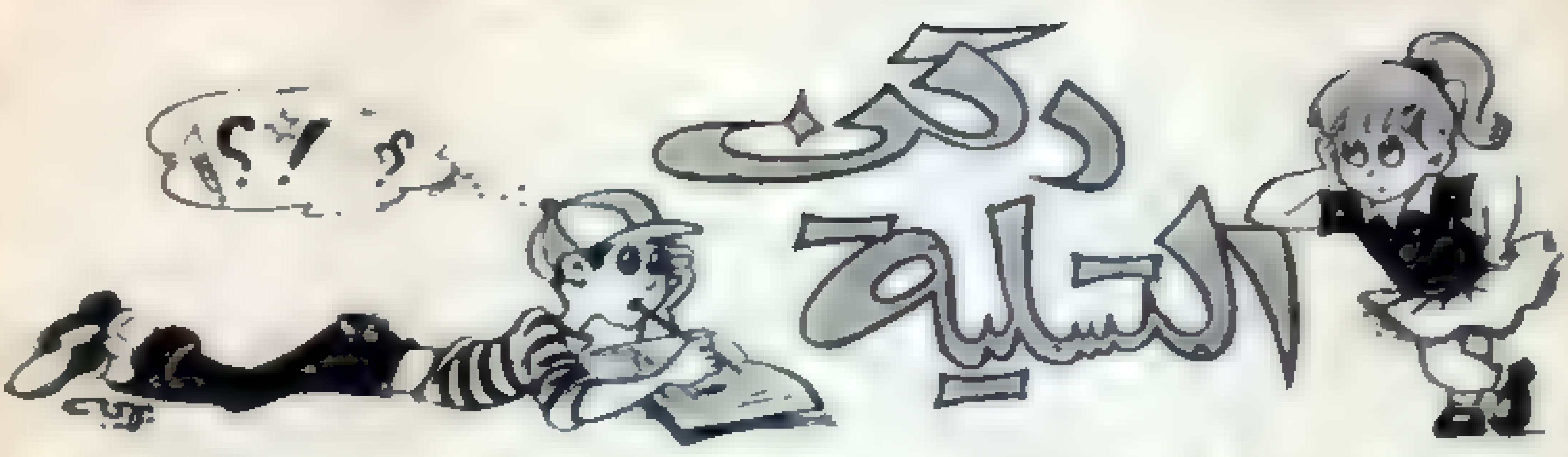
مصطفى بركات – بيروت

## القطة الذكية

منذ مدة انتقلت عائلة فريد من بلدة الى أخرى تبعد ٥٠٠ كيلو متر وصحب معه قطة من العمر خمس سنوات، وبعد يومين اختفت القطة ولم يعثر على اختفائها ثلاثة أشهر، حتى استلم فريد رسالة من جيران بيته القديم يقول:

ان قطتك فقد وصلت إلى منزلك القديم.

[illegible] صليبا – بيروت



# ركن التسلية

* ماذا يفعل زوزور!

ماذا يفعل ؟.. هل يحرث الوعد ؟..

هل يحصد القرب ؟.. أم يطرد حيوانا ؟..

سوف تعلم الحقيقة اذا صححته من رقم

١ و ٢ و ٣ و ٤ ٢٨ .

١

* هدايا العيد

تلقى زوزور من والديه مجموعة هدايا موزعة من ... وهوزو ... وسفينة و ... وعلبة وكرة . وعند ... زوزور وجد من سوسة أن ... . فهل تستطيع ... تساعده في ذلك ؟

٢

الحل على صفحة ٣٥

* شوق زوزور ... في ... غزلان في مزرعة ... ولكن سوسة ... فهل تستطيع ... زوزور في ...

٣

* هذه مجموعة من هدايا ... زوزور وسوسة ... كل هدية من قطعة ...

٤

# الشجرة التي تحمل

في قريةٍ نائيةٍ وسطَ السهولِ الخضراء، كانت عائلةٌ تعيشُ بسعادةٍ وهناء.

وذاتَ يومٍ.. اجتمعت العائلةُ السعيدةُ في غرفةِ الجلوس، وكانَ الابنُ «طريف» يجلسُ وراءَ مكتبِه كعادتِه، يدرسُ ويكتبُ. كانَ طريفُ فتىً طيّباً، ولكنّهُ كانَ يتسلّى أحياناً بسردِ الخرافاتِ والأكاذيبِ، وخاصّةً مع شقيقتِه «غادة»، مع أنّ الكذبَ هو دوماً كذبٌ، سواءٌ في صورةِ المزاحِ أو غيرِها من الصور.

ولمّا كانت غادةُ فتاةً صغيرةً، فقد كانت تعجزُ عن التمييزِ بين الأقوالِ التي يقولُها طريفُ بصورةِ المزاحِ والتي يقولُها بصورةِ الجدّ.

دخلت غادةُ غرفةَ طريفٍ وسألته:

— هل انتهيتَ من دروسِك يا طريفُ؟

— لا، أمامي عملٌ عديدٌ، وأرجو أن تتركيني لأنّي مشغولٌ، فهي مسألةٌ حسابيةٌ صعبة.

— صعبةٌ!! وكم يبلغُ طولُها يا طريفُ؟

— إنّها طويلةٌ جداً. (قال ممازحاً) من هنا إلى ساحةِ القرية..

وصاحت غادةُ مدهوشةً:

— إنّها طويلةٌ جداً. أريني هذه

# دنانير ذهبية

المسألة الحسابية..

وقبل أن تتلقى جوابا راحت تتطلع إلى الأشياء التي كانت على المكتبة من أقلام ودفاتر وكتب.. فرأت ثلاثة دنانير ذهبية.

سألت غادة:

– ماذا ستصنع بدنانيرك الذهبية التي أخذتها مكافأة من والدك؟

– سأقوم بإيداعها في المصرف، حيث يزداد عددها..

فتعجبت غادة وقالت:

– وماذا يصنع عمال المصرف بها حتى يزداد عددها؟

أجابها وهو يمزح معها كعادته:

– إنهم يزرعونها ثم يسقونها، وبعد مدة تصبح شجرة صغيرة تحمل قرونا ملأى بالقطع الذهبية.

تعجبت غادة لهذه الطريقة السهلة في زراعة الذهب وقالت:

– هل زرعت نقودا ذهبية فيما مضى يا طريف؟

– نعم.. لقد قمت يوما بزراعتها، فنبتت الأشجار الصغيرة وحملت دنانير كثيرة!

كل ذلك وغادة تستمع إلى أخيها بدهشة دون أن تشك لحظة في كلمة من كلماته.

عاد طريف إلى مسألته الحسابية، ولم ينتبه لغادة وهي تأخذ الدنانير الثلاثة وتذهب بها إلى الحديقة.

وبعد فترة ...

عادت عادة وهي تكاد تطير من الفرح وقالت لطرف :

— عندي مفاجأة لك يا طرف .. لقد أخذت دنانيرك وزرعتها في الحديقة . فهل أنت مسرور الآن ؟ ..

قفز طرف عن كرسيه كالمجنون وصرخ بها :

— إنك بلهاء ، ألا تعلمين أن النقود لا تنبت .

— ولكنك أخبرتني أنك زرعتها قبلاً ، ولقد غطيتها بالتراب جيداً حتى لا يعثر عليها أحد .

خرج طرف إلى الحديقة وهو يجر شقيقته من يدها صائحاً بها :

— أين دنانيري المخبأة ؟.. أين زرعتها ؟..

— لقد زرعتها هناك .. لا .. لا .. زرعتها هنا .

وهكذا يئس طرف من العثور على دنانيره ، فكاد يجن ، وحاول أن يضرب أخته لينتقم منها .

وهنا تدخل والده الذي كان يراقبهما منذ البداية وقال :

— لا يكفي أنك كذاب كبير ، بل إنك تضيف سيئة جديدة إلى نفسك ألا وهي سوء أدبك . لقد أخبرتك أختك الصغيرة أنك قمت بزراعة الدنانير فصدقتك ، وأحبت أن تقدم لك مساعدة ، والآن تغضب عليها وتحاول ضربها . هذا نتيجة خرافاتك وكذبك .

اعتذر طرف إلى والده وأخته ، وعاهد نفسه ألا يكذب على أحد بعد هذا الحادث الذي أفقده دنانيره الذهبية .

# مسابقة العدد

## اصدقائي الاعزاء !

احببت ان تكون هذه المسابقة الذكية واسطة لقائنا الاول على صفحات أول عدد من مجلتك المحبوبة «بساط الريح».
فارجو أن يحتفظ كل منكم بنسخة من هذا العدد لأنها تحمل على غلافها رقماً متسلسلاً قد يربح واحدة من عشرات الجوائز الثمينة التي يبلغ مجموع ثمنها ألف ليرة لبنانية، راديو - آلات تصوير دراجة - ساعة وغيرها .. وستنشر المجلة في العدد القادم الارقام الفائزة، وفي العدد الخامس أسماء وصور الفائزين.
أنا أعرف انكم تعدون عشرات الالوف. وان الجوائز مهما كثرت تبقى قليلة عليكم .. ولكني واثق من ان كل من يخونه الحظ في هذه المسابقة لا بد أن يعوض في المسابقات العديدة القادمة ..
تحياتي .. والى اللقاء

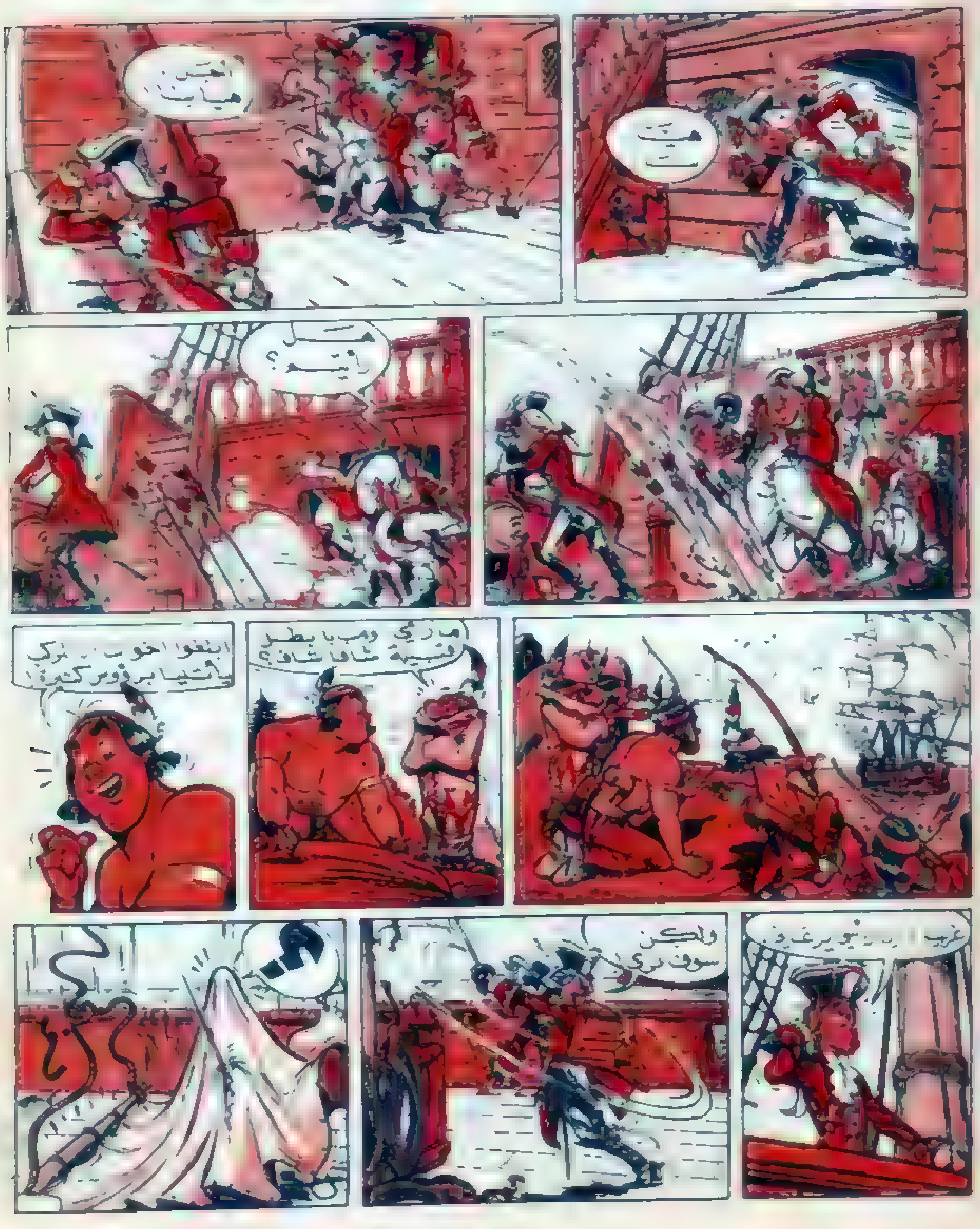
المراسلات: بيروت. ص.ب. ٦٦٨٠، تلفون ٢٥٦٤١١

# أومباه

## بطل الهنود الحمر

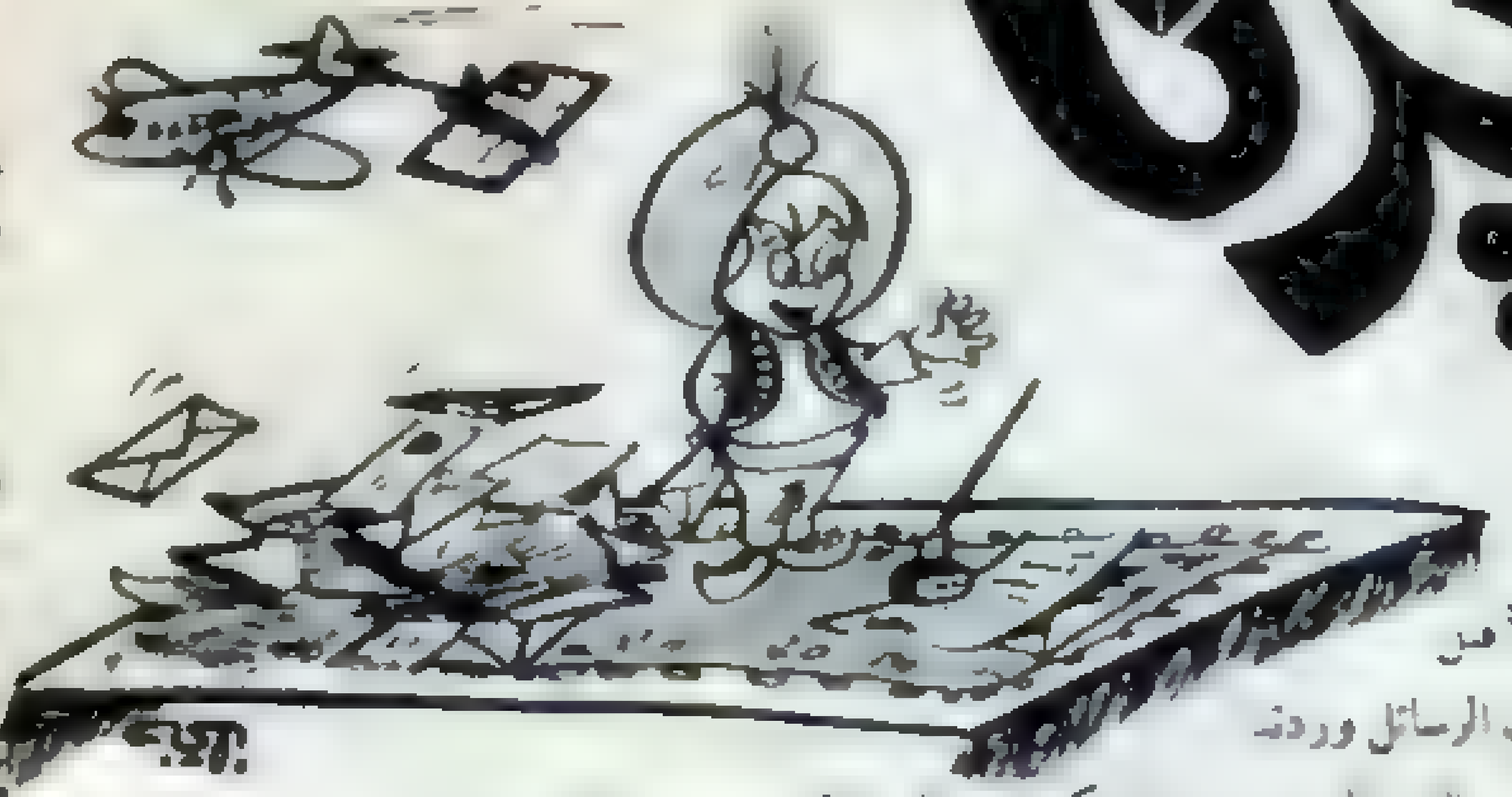
# أومباه

## بطل الهنود الحمر



# أومباه
## بطل الهنود الحمر

# بريدنا



## أصدقائي الأعزاء

[illegible] بساط الريح [illegible] كل [illegible] ان يصدر العدد الاول .. عشرات الرسائل وردتنا تستفسر وتتساءل عن موعد صدور العدد الذي هو بين يديكم يا اصدقائي الاعزاء [illegible]

- ما هو موعد صدور [illegible] بساط الريح [illegible] وتحقق [illegible]

**امين [illegible] - مكة ( السعودية )**

- [illegible] بساط الريح [illegible] في الصفحة ٣٥

- [illegible] بساط الريح [illegible] عن [illegible] ما قام به الاحداث ..

**[illegible] - الموصل ( العراق )**

[illegible] يحتل [illegible] في « بساط الريح » [illegible] .. نأمل [illegible]

## اسألوا ماما عفاف

هذه الزاوية منكم ولكم .. كل سؤال يحيركم .. كل حادث تجهلون تفسيره .. كل المعلومات التي تودون الحصول عليها .. كل هذا اسألوا عنه « ماما عفاف » . إنها ستقرأ أسئلتكم وتجيب عليها [illegible] وحكم الطموحة الى العلم والمعرفة .

- كيف [illegible] الحصول على « بساط الريح » .

**بسام [illegible] - الزرقاء ( الاردن )**

- « بساط الريح » يحتل مكانه في مكتبات [illegible]

ماما عفاف

## السجل الذهبي ...

[illegible]

- [illegible]
- عمرها ٧ سنوات
- الصف الاول الابتدائي
- « بيت الاطفال السودهي »
- الاولى في صفها منذ دخلت المدرسة
- اشتركت في برامج [illegible] الاطفال [illegible]

# رن تن تن ورستي

## مع المجرم الغادر

يتبع في العدد القادم

# للفتيات فقط ...

[illegible] هذه الصفحات

وستجدين فيها كل ما تحبين الاطلاع عليه من [illegible]

حاولي أن تطبقي ما تقرأينه فيها من صنع أشياء جميلة، وصنع أصناف [illegible] أو تطريز قطع [illegible]. وستجدين [illegible] سيحتوي على كل ما يهمك من [illegible] ومعلومات وأشغال ومسائل وأشياء غيرها تناسب سنك وأوقات فراغك [illegible] تستعد منذ الآن لتصبحي أم المستقبل.

[illegible]

[illegible]

هذه المعاطف للأولاد من سنتين إلى ٦ سنوات — القبعة تربط بشريطة عند الرقبة — الأولى [illegible]

## جهزي نفسك لاحتمال برد الشتاء

[illegible]

[illegible] الحوارب [illegible]

# هل تعلم؟

أن حيوان الكركدن الهندي (وحيد القرن)، يحمل ثروة ثمينة فوق أنفه، أي قرنه، الذي يكون عادة فوق أنفه، إذا طحن تباع الليبرة منه (أي نصف الكيلو تقريباً) بمبلغ ٦٣٠ ليرة. والآسيويون يعتبرون هذا المسحوق دواء شافياً لكل الأمراض!

• • •

أن حيوان الكنغورو لا يعيش إلا في أستراليا.. وأن له (جيبة) لحمية فوق بطنه يضع فيه صغاره ليحميهم كيفما سار..

• • •

## الحوت الأزرق

انه اكبر الحيوانات قاطبة. يزن ٥٠ طناً، وهو ذو قوة هائلة تمكنه من قلب سفينة صغيرة بضربة من ذنبه.. وأنثى الحوت تلد كالثدييات، ولها طريقة غريبة في إرضاع صغارها. إذ تنام على ظهرها في الماء ويأتي صغارها لامتصاص الثدي.

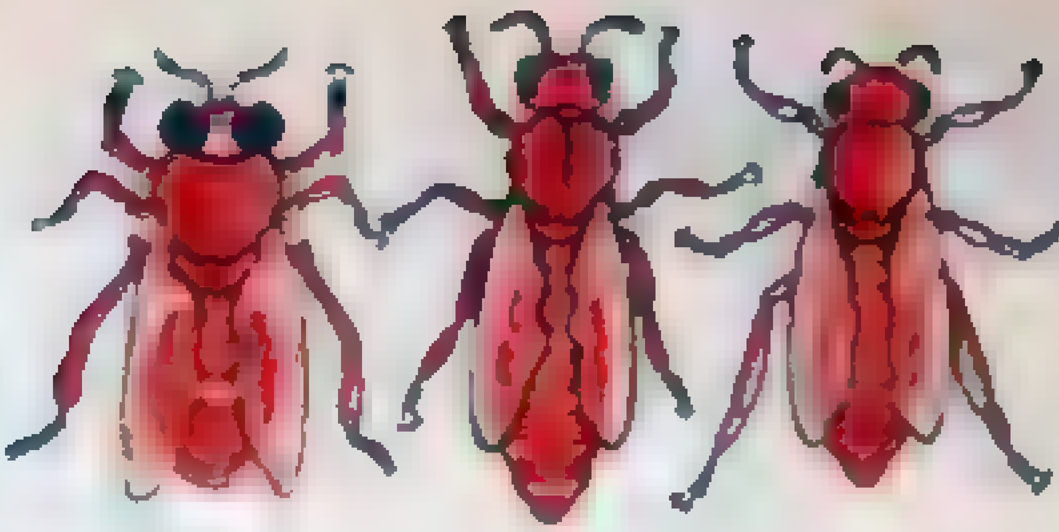
أن العشب البحري هو أكبر نبات في العالم، إذ هو يتجاوز في الطول أعلى الأشجار المعروفة، وتمتد جذوره في أعماق البحار ويعلو رأسه حتى يبلغ سطح الماء!؟

## اضحك...

.. لم تحضرا لي صغاره!

.. لقد احتسبنا أحد رئيس العصابة أولاً!

# النحلة



منذ العصور القديمة والبشر يحاولون حل هذا اللغز : ماذا يفعل النحل للاتصال في ما بينه ؟

وقد لاحظ العلماء ومربّو النحل انه ما تكاد نحلة تعثر على مصدر للمؤونة حتى تسرع الى القفير .

وعند ذاك تحدث المعجزة : ينتشر الخبر بسرعة في القفير كله ، وبعد لحظات ينطلق سرب من النحل دون تردد نحو حقل الزهور المكتشف . ولكن ، وهذا هو الغريب في الامر ، النحلة التي اكتشفت الزهور لا ترافقه لتدله على الطريق .

فكيف نقلت النحلة المعلومات الى رفيقاتها ؟

ظل هذا اللغز يثير حيرة العلماء اجيالاً عديدة الى ان اكتشف عالم نمسوي الحل قبل بضع سنين .

عندما تمتص نحلة رحيق زهرة تجمد في مكانها مدة كافية لوضع علامة ملونة عليها بريشة رفيعة ، وبذلك يصبح من السهل تمييزها عن بقية النحلات .

وعندما تعود الى القفير ، الذي تصنع جدرانه من الزجاج لتسهيل المراقبة ، تأخذ في « الرقص » امام رفيقاتها .

وتقترب الرفيقات منها لتشمها . وتساعدهن حاسة الشم على معرفة نوع الزهور الواجب الذهاب اليها .

واذا كانت الرقصة بشكل دائري فمعنى ذلك ان الزهور تبعد اقل من مائة متر عن القفير . اما اذا كانت الرقصة بشكل تعرجات الى اليمين واليسار فمعنى ذلك ان الزهور تبعد اكثر من مائة متر .

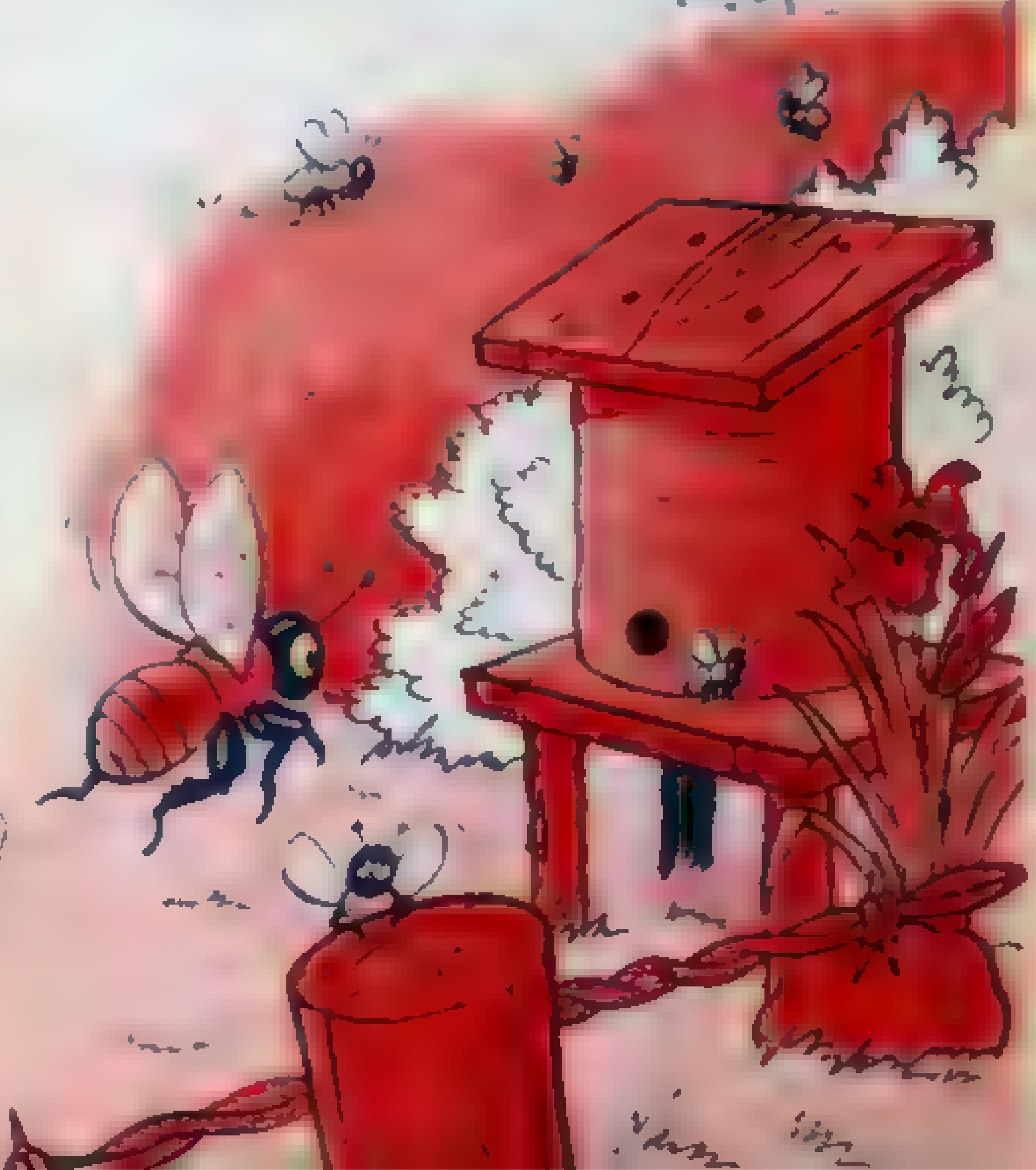
وتحدد النحلة اتجاه الزهور بالوضع الذي تتخذه بالنسبة للشمس اثناء تأدية رقصتها

وهذا هو الفرق بين الطفل والنحلة ، فالناس يقولون للطفل عندما يوجهون اليه سؤالاً

« أجب وانت جامد دون ان ترقص . »

اما النحلة فيقال لها

« ارقصي لنفهم ما تقولين ! »



# مغامرات حول العالم

ولكن.. انك بحاجة لسنين عديدة لتصبح مخبراً في جريدة عالمية مثل «البرق»..!
جربني يا سيدي..
انك مغرور يجب ان يكون المخبر قادراً على احضار أهم الصور واسرع الاخبار!
استطيع ان افعل ذلك.. اني
كفاك غروراً انصرف ولا تعد الى هنا ابداً...
اعطني فرصة لاثبات براعتي! استطيع احضار مقال عن شخص من الصعب مقابلته، انت مثلاً!
ماذا؟ اخرج والا القيك من النافذة.
ماذا كانت نتيجة المقابلة؟
لقد وعد بالاهتمام بي...
وقد بدأ ذلك بطريقة عنيفة!
ان المدير يدعوني فلن استطيع مرافقتك الى الباب.
لا بأس.
هذه فرصة لاثبت له انني استحق ان أكون مخبراً.
هذه الخزانة ممتازة لكي ابدأ التقاط الصور.
آمرك بطرد هذا الشاب اذا عاد الى هنا.
البرق
الادارة

البقية في العدد القادم

# رائد.. قاهر الفضاء

طلبت اليابان طائرات نفاثة من طراز «المثلث»

الازرق، من النوع الخاص بالتدريب لنقل البريد بسرعة بين مدنها. وكانت قد رافقت اختراع هذه الطائرات مؤامرات ومغامرات جاسوسية قام بها الجاسوس "ساندرز" لحساب شركة طيران يابانية بينما كان البطل «رائد» يطارده ليمنعه من تهريب الاسرار.

وقد اختفى ساندرز بعد ان سقطت طائرته وانفجرت القنبلة الذرية الموجودة فيها. ثم انتهت التجارب على طائرة «المثلث الازرق»، باشراف «رائد». وبدأ انتاج الطائرات بكثرة.

وعندما طلبت اليابان عدداً من هذه الطائرات ذهب «رائد» ليجربها امام اليابانيين. وفي احد الايام في «طوكيو»

يتبع في العدد القادم

# الشيطان الأسود

# الشيطان الأسود

كان ياما كان
سر بساط الريح
اليكم يا أصدقائي قصة جديدة من قصصي المشهورة هي «سر بساط الريح».
في قديم الزمان كنا نسكن في مدينة «اسبهان»، بعد وفاة والدي «قمر الدين».
أنا وأمي «قوت القلوب» وأخي الكبير «زهر الدين» وأخي الأوسط «شمس الدين»..
في هذا البيت المتواضع
كانت أمي تحيك الأبسطة الجميلة
وكانت تذهب الى السوق لتبيعها لنعيش من ثمنها وفي يوم من الايام. شاهدت بساطا قديما عند أحد التجار فقالت له:
هل تستطيع اعارتي هذا البساط لاصنع مثله ؟.
انه اجمل بساط لدي، وسأعيره لك مدة اسبوعين فقط

• تدعو إدارة « بساط الريــح » أصدقاءها من المربين والمربيات والطلاب والطالبات، الى تزويدها بكافـــة انتقاداتهم واقتراحاتهم . وهي شاكرة لهم اهتمامهم في الحالين .

• صدرت القصة الأولى من سلسلة « حكايات بساط الريح » وعنوانها : « زرزور في بلاد الصين» بإخراج أنيق، وألوان زاهية بديعة، وقد أحدث صدورها مشكلة .. فان الطلبات عليها أكثر بكثير من النسخ المطبوعة !

• قدمت «ماما عفاف» الفنانة «بهيجة» في برنامجها التلفزيوني الناجح ، وقد عرضت الفنانة « بهيجة » على الأطفال غلافين من أغلفة مجلتهم المحبوبة « بساط الريح » ورسمت أمامهم كذلك على اللوح الأسود مشهداً يمثل شخصيات بعض أبطال المجلة .

• بعد عطلة رأس السنة وبعد نتائج امتحـــانات الفصل الدراسي الاول ، جـدد الطلاب حماسهم للدرس والاجتهاد . وفي الامتحان يكرم المرء او يهان .

• أخذ النشاط الفني يغزو معظم المدارس اللبنانية.. فرق للرقص الشعبي.. وفرق للموسيقى وفرق للتمثيل. والمنافسة بين المدارس أخذت تعطي نتيجتها الرائعة على شاشة التلفزيون .

• دارَ الشمبانزي« إينوس » دورتين كاملتين حول الأرض في صاروخه الجبار ، وقد عاد الى الأرض سالماً ليضيف مجداً جديداً الى زملائه من رواد الفضاء « القرود » !

• كثير من المدارس البيروتية أخذت تستعد ليوم الطفل. ففي قصر « اليونسكو » ستقام حفلة متنوعات كبرى بهذه المناسبة وفي قاعات القصر سيقام معرض للاشغال اليدوية .

• أقامت جمعية النهضة اللبنانية حفلة كبرى في طرابلس برعاية معالي وزير الارشاد والأنباء ، وقدمت خلالها مشاهد تمثيلية مستقاة من صميم الحياة التي نعيشها .. في قالب فكاهي ضاحك.

**أجوبة صفحة ١٢**

( ١ ) يجذف بالقارب . ( ٢ ) الجـذاف بالوسط - الزمور بالأسفل لليمين - الأرنب فوق الزمور - البندقية على الطاولة - الدب بالأعلى للشمال - البطة تحت الطاولة بالوسط - الكرة فوق الشجرة . ( ٣ ) ١ - فوق الكوخ ٢ - باب الكوخ ٣ - الشجرة الثانية من اليمين ٤ - أول شجرة من الشمال ٥ - فخـذ الغزال الأيسر ٦ - حاجز المزرعة الخشبي ٧ - الزاوية السفلى لليمين ٨ - الزاوية السفلى للشمال . ( ٤ ) ١ - ٤ ، ٢ - ١١ ، ٣ - ٧ ، ٥ - ٩ ، ٦ - ٨ ، ١٠ - ١٢ .


بساط الريح

صاحب الامتياز : **زهير بعلبكي**
المدير المسؤول : **مصطفى قصاص**
الاشراف الفني : **الفنانتان بهيجة وريتا**

**ثمن العدد**
في لبنان : ٤٠ ق . ل
في الجمهورية العربية السورية : ٤٠ ق . س
في الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليماً
في العراق والاردن : ٥٠ فلساً
في المملكة العربية السعودية : ريال واحد
في تونس والمغرب والجزائر : ١٠٠ فرنك
في ليبيا والسودان : ٦ قروش

**الاشتراك السنوي**
في لبنان . . . . : ٢٠ ليرة لبنانية
في الجمهورية العربية السورية : ٢٠ ليرة سورية
في الخارج بالبريد العادي : عشرة دولارات
في بلدان الخليج العربي: روبية او ما يعادلها أو ثلاثة جنيهات استرلينية ، او ما يعادلها

كل سنة وانتم
طيبون
١٩٦٢
كانون الثاني
الاحد الاثنين الثلاثاء الاربعاء الخميس الجمعة السبت
رقم ١٦٩٧٨

ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم ساهر و بسام من منتدى عرب كوميكس